
40
لصاقة تعاد
إلى مكانها الأصلي
GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER
8
أصدقاء
تولين
والوقت
RABIE
casterman

السَّابعة صباحاً

07:00

رَنَّ جَرَسُ المُنبِّهِ . جَلَسَتْ تولينُ فَوْقَ سَريرِها وهيَ ما تزالُ مُغْمَضَةَ العَيْنَيْنِ . أمَّا حيَواناتُها ذَواتُ الفِراءِ و



دُمْيَتُها

فكانتْ مُسْتَيقِظَةً . قالَ



طَبُّوشٌ

وهوَ جالِسٌ فَوْقَ كُرسِيٌّ خشَبِيٌّ :

- لَقَدْ حانَ وَقْتُ النُّهوضِ يا تولينُ ! .

السَّابعة والنِّصْف صَباحاً 07:30

تَتناوَلُ تولينُ الفُطورَ : إنَّهُ شَطيرَةٌ و كَأْسُ حَليبٍ ساخِنٍ .

دْرِينغ .. إنَّهُ ساعي البَريدِ ! .. تَساءَلَتْ تولينُ : هَلْ يَحْمِلُ



رِسالَةً لي ؟

الثَّامنة صَباحاً



بسُرْعَةٍ يا تولينُ . اِلْبَسي القَميصَ والثَّوْبَ والحِذاءَ ، ولا تَنْسَي الحَقيبَةَ المَدْرَسِيَّةَ . قالَتْ تولينُ :

- صَباحُ الخَيْرِ أيُّها العُصْفورُ ، هَلْ تَأْتي مَعي ؟

09:00

التَّاسعة صَباحاً

إنَّها حِصَّةُ الرَّسْم . نَستَطيعُ سَماعَ صَوْتِ الأقْلامِ على الورقةِ .

فَجْأةً ، وعَبْرَ النَّافِذَةِ المَفْتوحَةِ يَدْخُلُ العُصفورُ الدُّوريُّ مُرَفرِفاً

حَوْلَ  مَقْعَدِ تولينَ .

10:00

العاشرة صَباحاً

قالَتْ تولينُ : أَلَمْ يُقْرَعِ الجَرَسُ ؟! عُدْ أيُّها الدُّوريُّ

بِسُرْعَةٍ إلى الخارجِ ، وانتَظِرْني فَوْقَ



. سَنَلْعَبُ

سَوِيَّةً في الفُرْصَةِ !

الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهراً

12:00

على لائِحَةِ الطَّعامِ : حَساءُ  الطَّماطِمِ ، بَطاطا مَهْروسَةٌ ،



نَقانِقُ و كَأْسٌ كَبيرةٌ مِنْ عَصيرِ البُرْتُقالِ .

هَذِهِ أطْعِمَةٌ مُفيدَةٌ لكي يَظَلَّ الطُّلابُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

14:00

الثَّانية بَعْدَ الظُّهرِ

بَعْدَ الظُّهْرِ ، سيَنْتَعِلُ الأطْفالُ



جَزماتِهم

، لِيتأمَّلوا



الأشْجارَ

و



العَصافيرَ

في المُتنزَّهِ .

16:00

الرَّابِعة بَعْدَ الظُّهرِ

قُرِعَ الجَرَسُ ، وها هي الدَّرّاجَةُ تَنْتَظِرُ تولينَ ، لِتَعودَ بِها

إلى



المنزِلِ

، حَيْثُ يَنْتَظِرُها طَبُّوشٌ و القِطُّ أبو الشَّوارِبِ .

17:00

الخامِسَة بَعْدَ الظُّهْرِ

تُساعِدُ تولينُ سميراً على إنْهاءِ واجِباتِهِ المَدْرَسِيَّةِ .

صَبْراً ! عِنْدَما نُنْهي الحِسابَ ، ونَقومُ بِتَرْتيبِ ، سَنُسْرِعُ نَحْوَ ، لِنُشاهِدَ التُّفّاحِ .



السَّابِعَة مساءً

هذا المَساءَ ، زارَتْ تولينُ أولادَ خالَتها . اِمْتَلأَ


حَوْضُ الاستِحْمامِ

بالرَّغْوَةِ

، وتعالَتْ أصْواتُ ضَحِكاتِهِمْ .

صَنَعَ عِمادٌ فُقاعاتٍ مِنَ الصَّابونِ .

19:30

السَّابعة والنِّصف مساءً



بَعْدَ الحمَّامِ ، جَلَسَ الجَميعُ حَوْلَ طاوِلَةِ الطَّعام ، لِكُلٍّ مِنْهُم قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ أو الدَّجاجِ ، مَعَ قَليلٍ مِنَ الخُضارِ الوَرَقِيَّةِ .

– وأنا ماذا سَتُقَدِّمونَ لي ؟ سَأَلَ الكَلْبُ .



الثَّامِنَة مَساءً

اِرْتَدَتْ تولينُ (ثيابَ النَّومِ) . وجَلَسَتْ في سَريرِها مُسْتَنِدَةً إلى (الوِسادَةِ) مَعَ صديقِها (طَبُّوشٍ) . وسَجَّلَتْ على (دَفْتَرِ مُذَكِّراتِها) اللَّحْظاتِ الجَميلةَ الَّتي قَضَتْها خِلالَ النَّهارِ .

ستَكونُ هذِهِ اللَّيْلَةُ المُتلألِئَةُ (بالنُّجومِ) جَميلةً .

أصدقاء تولين

مجموعة لتعلم القراءة بطريقة مسلية





















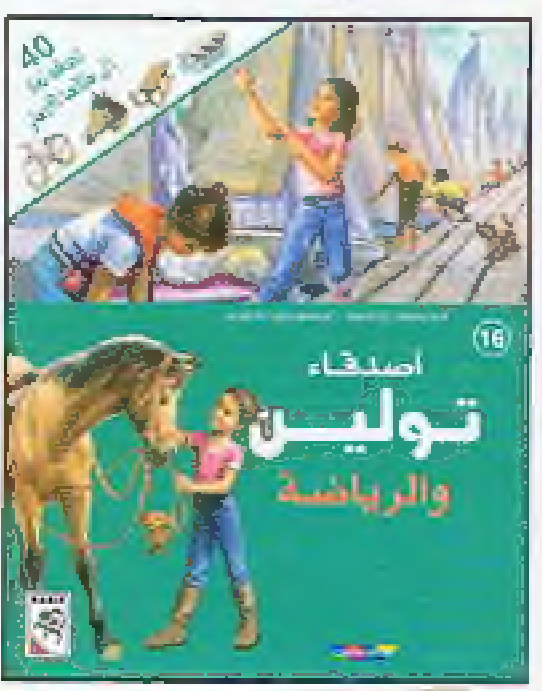




















نقلها إلى العربية : رُلى كنهوش



Published by Rabie Publishing House Syria , Aleppo P.O.Box : 7381
Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153 E-mail : rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com
In cooperation with CASTERMAN , Belgium .

